



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO UNIVERSITÁRIO NORTE DO ESPÍRITO SANTO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO NA EDUCAÇÃO BÁSICA
Rodovia BR 101 Norte, Km. 60, Bairro Litorâneo, CEP 29932-540, São Mateus – ES
Site eletrônico: <https://ensinonaeducacaobasica.ufes.br/>

PROGRAMA DE DISCIPLINA

DADOS DA DISCIPLINA			
Programa: PPGEEB		Área: 8.01.06.00-5 - Linguística Aplicada	
Nome da disciplina: ENSINO DE LÍNGUAS E LITERATURA NA EDUCAÇÃO BÁSICA		Cód. da disciplina: PGEB-1052	
Tipo de disciplina: OPTATIVA		Créditos: 2	Encargos Didáticos: 30h
CH. Teórica: 30	CH. Lab.: 0	CH. Exerc.: 0	CH Total: 30
EMENTA			
<p>Linguagem, língua, fala, discurso e multimodalidade. O texto como evento dialógico, na oralidade e na escrita. Gêneros Discursivos e Ensino e a interface com os estudos dos letramentos. O processo de recepção e de produção de diferentes gêneros discursivos na Educação Básica. A prática de ensino da leitura e da produção de textos (verbal e não-verbal) na sala de aula. Análise crítica do ensino da leitura e da produção de textos nos livros didáticos. Concepções de literatura e ensino. O livro e o leitor: prazer e conhecimento. O ensino de literatura e prática docente na Educação Básica. Práticas pedagógicas direcionadas à formação do leitor do texto literário. Competências e habilidades necessárias ao professor.</p>			
Objetivos da Disciplina			
<ol style="list-style-type: none">1. Ampliar os conceitos e estudos sobre Língua, linguagem, ensino e aprendizagem;2. Possibilitar a discussão dos conteúdos básicos e diretrizes oficiais para o ensino de língua e ao seu uso social;3. Identificar os conceitos de texto, dentro dos estudos linguísticos contemporâneos, e reconhecer a escrita enquanto atividade processual;4. Discutir o Ensino de língua e a interface com a literatura e o livro didático nesse processo.			
Bibliografia Básica			
<p>2. BAKHTIN, M. Teoria do romance I: a estilística. Tradução, prefácio, notas e glossário de Paulo Bezerra; organização da edição russa de Serguei Botcharov e Vadim Kójinov. São Paulo: Editora 34, 2015. 256p.</p> <p>4. CANDIDO, A. Literatura e sociedade. Editora Todavia; 1 ed. 2023.</p> <p>5. KALANTZIS, M.; COPE, B.; PINHEIRO, P. Letramentos. Campinas, SP: Editora Unicamp, 2020.</p> <p>6. PAIVA, F. A. (org.). Professores transformadores de ambientes multimodais de aprendizagem: projetos de ensino de linguagens. São Carlos: Pedro&João, 2022.</p> <p>7. RIBEIRO, A. E. Textos Multimodais: Leitura e Produção. São Paulo: Parábola Editorial, 2016.</p> <p>8. RIBEIRO, A. E. Multimodalidade, textos e tecnologias: provocações para a sala de aula. São Paulo: Parábola, 2021. 181 p.</p>			
Bibliografia Complementar			

1. BRAMBILA, G. **Territórios do Letramento**. São Paulo: Editora Contexto, 2024. Ebook. ISBN 9786555414783.

2. CAVALANTI, M. M. **Os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto: 2018.

3. ROJO, R.; MOURA, E. **Letramentos, mídias e linguagens**. São Paulo: Parábola Editora, 2019.

4. SANTOS, B. S.; MENESES, M. P. **Epistemologias do Sul**. São Paulo: Cortez, 2010.

5. SANTOS, Z. B. GUALBERTO, C. L. **Semiótica Social e multimodalidade** [recurso eletrônico]: Um tributo a Gunther Kress. Vitória, ES: Edufes, 2023. 259 p.: il.; 21 cm. - (Coleção Pesquisa Ufes; 48).

6. VOLÓCHINOV, V. **Marxismo e filosofia da linguagem**: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. Tradução Sheila Grillo, Editora 34, 1 eds., 2017.

TRADUÇÕES	
Idioma:	INGLÊS
Nome da disciplina:	Teaching Languages and Literature in basic education
Ementa	
Language, speech, discourse, and multimodality. The text as a dialogical event, in orality and writing. Discursive Genres and Teaching and the interface with literacy studies. The process of reception and production of different discursive genres in basic education. The practice of teaching reading and text production in the classroom and the interface digital technologies. Critical analysis of the teaching of reading and text production in textbooks. Conceptions of literature and teaching. The book and the reader: pleasure and knowledge. The teaching of literature and teaching practice in basic education. Pedagogical practices aimed at developing readers of literary texts. Competencies and skills required for teachers.	
Objetivos	
1. Expand concepts and studies on language, language, teaching, and learning;	
2. Enable discussion of basic content and official guidelines for language teaching and its social use;	
3. Identify the concepts of text within contemporary linguistic studies and recognize writing as a procedural activity;	
4. Discuss language teaching and its interface with literature and textbooks in this process.	
Idioma:	ESPAÑHOL
Nome da disciplina:	La enseñanza de lenguas y literatura en la educación básica

Ementa

Lengua, discurso y multimodalidad. El texto como evento dialógico, en la oralidad y la escritura. Géneros discursivos y enseñanza en la interfaz con los estudios de alfabetización. El proceso de recepción y producción de diferentes géneros discursivos en la educación básica. La práctica de la enseñanza de la lectura y la producción textual en el aula y la interfaz con las tecnologías digitales. Análisis crítico de la enseñanza de la lectura y la producción textual en los libros de texto. Concepciones de literatura y enseñanza. El libro y el lector: placer y conocimiento. Enseñanza de la literatura y práctica docente en la educación básica. Prácticas pedagógicas orientadas al desarrollo de lectores de textos literarios. Competencias y habilidades requeridas para los docentes.

Objetivos

1. Ampliar conceptos y estudios sobre la lengua, su enseñanza y su aprendizaje;
2. Facilitar el debate sobre el contenido básico y las directrices oficiales para la enseñanza de lenguas y su uso social;
3. Identificar los conceptos de texto en los estudios lingüísticos contemporáneos y reconocer la escritura como una actividad procedimental;
4. Debatir la enseñanza de lenguas y su relación con la literatura y los libros de texto en este proceso.