



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO UNIVERSITÁRIO NORTE DO ESPÍRITO SANTO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO NA EDUCAÇÃO BÁSICA
Rodovia BR 101 Norte, Km. 60, Bairro Litorâneo, CEP 29932-540, São Mateus – ES
Site eletrônico: <https://ensinonaeducacaobasica.ufes.br/>

PROGRAMA DE DISCIPLINA

DADOS DA DISCIPLINA			
Programa: PPGEEB		Área: 7.05.03.00- 1 - História Moderna e Contemporânea	
Nome da disciplina: HISTÓRIA DA CULTURA		Cód. da disciplina: PGEB-1007	
Tipo de disciplina: OPTATIVA		Créditos: 2	Encargos Didáticos: 30h
CH. Teórica: 30	CH. Lab.: 0	CH. Exerc.: 0	CH Total: 30
EMENTA			
O Conceito de cultura. Cultura popular, cultura erudita, cultura escolar e suas historicidades; culturas populares e contextos históricos; cultura e cultura de massas; transmissão cultural e a educação não formal.			
Objetivos da Disciplina			
O objetivo da disciplina é conceituar os termos envolvidos na história da cultura e em estudos culturais, tais como cultura, cultura popular, erudita, escolar e de massas. forma dialética conhecer alguns autores que trabalham com o tema			
Bibliografia Básica			
1. BURKE, P. O que é história cultural? 2 ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2021.			
2. HOBSBAWN, E; RANGER, T. A invenção das tradições. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2012.			
3. GINZBURG, C. O queijo e os vermes: o cotidiano e as ideias de um moleiro perseguido pela inquisição. Maria Betânia Amoroso. São Paulo: Cia das Letras, 2017.			
4. DE SOUZA, R. F.; VALDEMARIN, V. T. (Ed.). A cultura escolar em debate: questões conceituais, metodológicas e desafios para a pesquisa. Autores Associados, 2024.			
5. ŽIŽEK, S. A visão em paralaxe. Boitempo editorial, 2015.			
Bibliografia Complementar			
1. ARENDT, H. Entre o passado e o futuro. São Paulo: Perspectiva, 2022.			
2. BENJAMIN, W. et al. O anjo da história. São Paulo: Autêntica, 2013.			
3. ADORNO, T. W. Educação e emancipação. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2024.			
4. BOSI, E. O tempo vivo da memória: ensaios de psicologia social. Ateliê editorial, 2022.			
5. BURKE, P. Cultura popular na idade moderna: Europa, 1500-1800. São Paulo: Cia. das Letras, 2010.			
6. CANCLINI, N. G. As culturas populares no capitalismo. São Paulo: Brasiliense, 1983.			

7. REIS, J. J. **A morte é uma festa**: ritos fúnebres e revolta popular no Brasil do século XIX. São Paulo: Cia das Letras, 2023.

8. DE MELLO, Laura et al. **O Jardim das Hespérides: Minas e as visões do mundo natural no século XVIII**. Companhia das Letras, 2023.

9. MORILA, A. P. **Para não Ficar só na Lembrança**: Memórias de Antigos Moradores do Nativo de Barra Nova – São Mateus (ES). Curitiba: Appris, 2024.

10. MARCUSE, H. **Um ensaio sobre a libertação**. São Paulo: Politeia, 2024.

TRADUÇÕES	
Idioma:	INGLÊS
Nome da disciplina:	History of Culture
Syllabus	
The concept of culture. Popular culture, high culture, school culture and their historicities; popular cultures and historical contexts; culture and mass culture; cultural transmission and non-formal education.	
Objectives	
The objective of the course is to define the terms involved in the history of culture and in cultural studies, such as culture, popular culture, high culture, school culture, and mass culture. In a dialectical approach, it also aims to explore some authors who work with this theme.	
Idioma:	ESPAÑHOL
Nome da disciplina:	Historia de la cultura
Programa	
El concepto de cultura. Cultura popular, cultura erudita, cultura escolar y sus historicidades; culturas populares y contextos históricos; cultura y cultura de masas; transmisión cultural y la educación no formal.	
Objetivos	
El objetivo de la asignatura es conceptualizar los términos involucrados en la historia de la cultura y en los estudios culturales, tales como cultura, cultura popular, erudita, escolar y de masas. De forma dialéctica, conocer algunos autores que trabajan con el tema.	